

Guía de recursos de alfabetización familiar: explorando temas y puntos de vista

Colección

Diversión y aventuras con los libros 2.0

Las siguientes actividades y recursos fueron seleccionados para apoyar la participación en el programa de alfabetización familiar. Además de estos recursos, cada libro de la colección digital ReadLife Bookshelf incluye tres actividades participativas cortas como apoyo para que las familias lean y jueguen juntas.

Sugerencias para usar la colección y las actividades

- ◆ Explore los libros haciendo clic en los títulos que se encuentran en las tablas a continuación.
- ◆ Tenga en cuenta que los libros de estas colecciones ofrecen textos de diferentes niveles de lectura para adultos, e incluyen libros que son interesantes para que los niños y las familias lean juntos.
- ◆ Acceda a las actividades cortas y guiadas para cada libro, que ofrecen sugerencias para los instructores y las familias. Puede acceder a las actividades haciendo clic en los títulos de los libros en la tabla a continuación. Las actividades están adjuntas a cada libro.
- ◆ Dé tiempo individual a los estudiantes y las familias para acceder a la aplicación y explorar la colección y las actividades guiadas.
 - Use este enlace <https://booksmart.worldreader.org/library-code> para acceder a ReadLife Bookshelf. A continuación, se les pide a los lectores que ingresen un código de la biblioteca. El código de la biblioteca de ReadLife Bookshelf es **BAFB**. El primer “estante” (fila) tiene el título *ReadLife Bookshelf – Family Reading Collection* (Colección de lectura en familia). Los lectores ingresan el código una vez por dispositivo. Verifique periódicamente si hay actualizaciones en la aplicación, porque se agregan nuevas funciones.
 - Comparta el código QR de la página 8 para acceder fácilmente desde un teléfono o una tableta.
- ◆ Se les pedirá a los lectores que creen una cuenta y un perfil después de haber leído tres libros. Haga clic [aquí](#) para ver un video sobre cómo crear un perfil en BookSmart, la aplicación que desarrolla ReadLife Bookshelf.
 - Para instrucciones más detalladas, haga clic [aquí](#). Puede compartir este conjunto de diapositivas con los lectores y las familias para facilitar la configuración.

- ◆ Si los lectores están usando las colecciones de lectura por primera vez, demuestre cómo funcionan los filtros de edad e idioma en la aplicación y cómo ubicar la función de búsqueda para encontrar los libros con facilidad.
- ◆ Utilice las hojas de actividades para familias que están listas para imprimir y se incluyen al final de esta guía para los estudiantes que son padres o cuidadores. ¡Están hechas a la medida de estas colecciones y son fáciles de imprimir y compartir!
- ◆ Use estas colecciones y esta guía como ayuda para desarrollar y fomentar una vida llena de lectura para sus estudiantes y sus familias.
- ◆ Las guías de colecciones anteriores pueden encontrarse en nuestra [Página de recursos de ReadLife Bookshelf](#).

[Colecciones de ReadLife Bookshelf](#)

Diversión y aventuras con los libros 2.0 – Colección de junio

Libros interesantes para niños y familias		
Título del libro	Autor	Nivel de lectura Lexile
<u><i>Our Colorful World / Nuestro mundo colorido</i></u>	Kashmira Sarode	NP
<u><i>Sleepy Mr Sloth</i></u>	Paul Kennedy	210-400
<u><i>El somnoliento señor Perezoso</i></u>	Paul Kennedy	210-400
<u><i>Fun at the Shore</i></u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	410
<u><i>At the Fair</i></u>	Marianne Mitchell	540
<u><i>Marisol McDonald Doesn't Match / Marisol McDonald no combina</i></u>	Monica Brown	580
Libros interesantes para adultos		
<u><i>La música que hay en el mundo</i></u>	Brenda Wolfenbarger	410-600
<u><i>The Music in the World</i></u>	Brenda Wolfenbarger	560
<u><i>News for You: Casas en los árboles... Levante la vista para ver la creciente tendencia en jardines</i></u>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
<u><i>News for You: Treehouses... Look Up to See growing Backyard Trend</i></u>	New Readers Press (ProLiteracy)	620

Diversión y aventuras con los libros 2.0 – Colección de julio

Libros interesantes para niños y familias		
Título del libro	Autor	Nivel de lectura Lexile
<i><u>Into the Wild</u></i>	Thomas Docherty	410-600
<i><u>Keeping Cool</u></i>	Marianne Mitchell	450
<i><u>The Party for Papá Luis / La fiesta para Papá Luis</u></i>	Diane Gonzales Bertrand	450E/500Sp
<i><u>In the Rain Forest</u></i>	Christina Wilsdon	490
<i><u>Astronaut Training</u></i>	Aneta Cruz	530
<i><u>7 Days till Ice Cream</u></i>	Bernardo Feliciano	540
Libros interesantes para adultos		
<i><u>Hagamos música</u></i>	Ana Galan	260
<i><u>Let's Make Music</u></i>	Ana Galan	410
<i><u>From Hero to Racer</u></i>	Matthias Southwick, Nancy Southwick	410-600
<i><u>De héroe a piloto</u></i>	Matthias Southwick, Nancy Southwick	410-600

Diversión y aventuras con los libros 2.0 – Colección de agosto

Libros interesantes para niños y familias		
Título del libro	Autor	Nivel de lectura Lexile
<i><u>Octavia Can Do It!</u></i>	Liliana Tommasini	410-600
<i><u>Cuenta con Pablo</u></i>	Barbara deRubertis	410-600
<i><u>Count on Pablo</u></i>	Barbara deRubertis	500

<u><i>Hop Hop Hopscotch!</i></u>	Marianne Mitchell	520
<u><i>Safari Animals</i></u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	610-800
<u><i>Animales de safari</i></u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	610-800
Libros interesantes para adultos		
<u><i>Art of the Chase 1</i></u>	Gayla Reel	570
<u><i>News for You: U.S. Rivers Are Changing Color</i></u>	New Readers Press (ProLiteracy)	600
<u><i>Art of the Chase 2</i></u>	Gayla Reel	610-800
<u><i>News for You: Los ríos de Estados Unidos están cambiando de color</i></u>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800

Estos libros se relacionan con los temas de esta guía. ¡Búsquelos en su biblioteca local!

- *Our Great Big Backyard* de Laura Bush y Jenna Bush Hager
- *Good Morning National Parks* de Jen Taylor
- *Marley’s Beach Adventure* de Kimaada Le Gendre
- *Jabari Jumps* de Gaia Cornwall
- *50 Adventures in the 50 States* de Kate Siber
- *The Wild Robot* de Peter Brown
- *Little Blue Truck* de Alice Schertle
- *Chicka Chicka Boom Boom* de Bill Martin, Jr.
- *Bear Snores On* de Karma Wilson
- *Barnyard Dance* de Sandra Boynton
- *Evelyn Del Rey is Moving Away* de Meg Medina
- *The Snow Games* de Darren Greninger
- *The Jungle Within* de Brian Forrester
- *Hatchet* de Gary Paulsen

➔ ¿Apoya a estudiantes adultos que son padres o cuidadores **y** están desarrollando sus propias habilidades de lectura y escritura? Explore estos textos y actividades con ellos.

Participación ampliada: *The Music in the World (La música que hay en el mundo)*

Considere los siguientes recursos para [The Music in the World](#). A medida que los estudiantes exploren estos recursos, desarrollarán su comprensión del tema y del punto de vista.

- [Las preguntas de estudio de los personajes](#) son una buena manera de apoyar a los estudiantes para que entiendan el desarrollo de los personajes a través de la perspectiva, el punto de vista, la escritura y las características del personaje. Los estudiantes se divertirán ampliando sus ideas sobre los personajes de un texto o los que están creando a través de sus propias historias.
- Al igual que los personajes de *The Music in the World*, pida a los estudiantes que piensen sobre las piezas que forman el mundo que les rodea y que las [apunten en un diario](#). Llevar un diario puede tener muchos beneficios de aprendizaje para personas de todas las edades.
- Tal como aprendieron los personajes de *The Music in the World*, el punto de vista de un texto tiene un gran impacto en los argumentos, los temas y el desarrollo de los personajes. Enseñe a sus estudiantes sobre el [punto de vista](#) y pídale que consideren las implicaciones para el texto y para sus propias vidas.
- Los estudiantes que son padres/cuidadores podrían querer leer este libro con sus hijos y explorar el tema de la historia. Recuerde a los lectores que el tema es la “lección, moraleja o mensaje” de una historia. Esta es una actividad fácil que pueden hacer en familia:
 - Pregunte a los lectores sobre cualquier mensaje que hayan aprendido de la historia. Elija palabras clave a partir de lo que le digan. Por ejemplo, si le dicen que un tema era “seguir intentando”, una palabra que puede escribir es “perseverancia”. Anime a los lectores a hablar sobre este tema clave cuando lean la historia con sus hijos y a preguntarles a sus hijos sobre los mensajes de la historia. A continuación, las familias pueden:
 - Hacer un dibujo de lo que la palabra o el mensaje significa para ellos.
 - A continuación, pueden escribir algunas frases debajo del dibujo para explicar el tema/mensaje y cómo se conecta con el dibujo y la historia.
 - Como una extensión, también podría hacer que escriban algunas oraciones debajo del dibujo para explicar el tema y cómo se conecta con el dibujo y la historia.

Participación ampliada: *Art of the Chase I y II*

Considere los siguientes recursos para estudiantes adultos mientras leen [The Art of the Chase: Book I](#) y [The Art of the Chase: Book II](#) y exploren maneras de establecer conexiones con los textos a través de la escritura y de la reflexión sobre el tema y el punto de vista.

- Pida a los estudiantes que piensen sobre los temas (lecciones) que pueden aprender de la historia. Para ayudarles a pensar, pruebe usando [triadas temáticas](#) para iniciar la conversación (o escritura) sobre las lecciones que aprendieron. Estas pueden relacionarse con los personajes del texto o con sus propias ideas. Este [documento](#) le proporcionará catorce formas adicionales en las que los estudiantes pueden explorar los temas de un texto.
- Es importante que los lectores identifiquen los temas de una historia, porque estos muestran cómo los personajes crecen y cambian a lo largo de una historia. Anime a los estudiantes a usar (o crear) [mapas/cuadros de personajes](#) para mostrar el desarrollo de los personajes y de qué manera las lecciones que aprenden producen cambios en ellos (y posiblemente en la historia en general).
- Pida a los estudiantes que citen evidencia en el texto para probar sus ideas sobre el tema, el desarrollo de los personajes y el punto de vista, usando estrategias para tomar apuntes. Estas pueden usarse durante y después de la lectura y estimulan la lectura activa. Pruebe esta [plantilla para tomar apuntes de manera recíproca](#) como una forma de apoyar el desarrollo de la habilidad de tomar apuntes.

Participación de la familia

Las actividades de lectura en familia que se incluyen en las páginas siguientes pueden compartirse directamente con los estudiantes adultos y sus familias para que puedan explorar estos temas y libros juntos. ¡Las páginas están listas para imprimir y compartir!

- Las hojas de actividades exploran el *tema* y el *punto de vista* y apoyan la lectura en el hogar.
 - La primera hoja de actividades es una plantilla para “antes, durante y después de la lectura”.
 - Anime a los padres para que elijan un libro para leer con sus hijos. Pueden usar estas preguntas y sugerencias como apoyo para las conversaciones sobre el libro y el punto de vista en el libro.
 - La segunda hoja de actividades está destinada a apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y a fomentar el entusiasmo por explorar los libros más allá de las conversaciones.
 - En ambas hojas de actividades, considere emparejar un texto para estudiantes adultos con un texto para niños. Piense en el tipo de conversaciones que podrían compartir el padre y el hijo al explorar el mismo tema.



Tiempo de lectura en familia

Queridas familias:

¡El tiempo de lectura en familia es divertido! Elijan un libro para leer juntos. Usen las preguntas para *antes*, *durante* y *después de la lectura* para ayudar a sus hijos a establecer conexiones entre el libro y ellos mismos, e incluso con otras partes de su vida.

Los siguientes son algunos ejemplos:

□ Antes de la lectura

Observen la portada con su hijo. Explore las imágenes y el texto, y pregúntele:

- ¿Este libro te recuerda a algo?
- ¿Qué es lo que ya sabemos sobre _____?
- ¿Quién crees que está contando la historia (punto de vista)?
- ¿Qué crees que aprenderemos de esta historia? ¿Por qué? (La lección = el tema)
- ¿Qué crees que aprenderán(n) el(los) personaje(s)? ¿Por qué?

El tema es lo que aprendemos en una historia. Es una lección o un mensaje en la historia.

El punto de vista en una historia es quién está contando la historia. (El narrador)

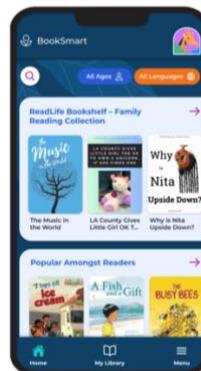
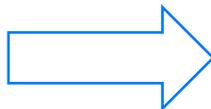
□ Durante la lectura

- ¿Quién está contando esta historia?

- ¿Qué pasaría si la historia fuese contada por otro personaje? ¿En qué cambiaría?
- ¿Qué lecciones están aprendiendo de esta historia hasta ahora?
- ¿Qué está aprendiendo el personaje?

□ **Después de la lectura**

- Cuéntame la historia con tus propias palabras.
 - ¿Qué aprendió el personaje de la historia?
 - ¿Qué crees que nos está enseñando el autor al escribir esta historia? ¿Qué aprendiste?
 - En tu opinión, ¿en qué habría sido diferente la historia de haber sido contada por otro personaje?
- ◆ ¿Han leído un libro de la colección de **ReadLife Bookshelf**? Verán actividades en la parte inferior de la pantalla (debajo del libro). Exploren estas actividades con sus hijos.
 - ◆ Usen este enlace <https://booksmart.worldreader.org/library-code> o escaneen el código QR a continuación para seguir leyendo en ReadLife Bookshelf. Se les preguntará si tiene un código de la biblioteca. Ingresen el código **BAFB**. ¡Ahora pueden empezar a leer en cualquier momento y en cualquier sitio!



- ◆ Sigam explorando con libros; busquen estos libros en su biblioteca local:
 - *Our Great Big Backyard* de Laura Bush y Jenna Bush Hager
 - *Good Morning National Parks* de Jen Taylor
 - *Marley's Beach Adventure* de Kimaada Le Gendre
 - *Jabari Jumps* de Gaia Cornwall
 - *50 Adventures in the 50 States* de Kate Siber
 - *The Wild Robot* de Peter Brown
 - *Little Blue Truck* de Alice Schertle
 - *Chicka Chicka Boom Boom* de Bill Martin, Jr.
 - *Bear Snores On* de Karma Wilson
 - *Barnyard Dance* de Sandra Boynton

- *Evelyn Del Rey is Moving Away* de Meg Medina
- *The Snow Games* de Darren Greninger
- *The Jungle Within* de Brian Forrester
- *Hatchet* de Gary Paulsen

Explorando el tema y el punto de vista en los libros

Queridas familias:

Hablar sobre los temas y el punto de vista en los libros puede generar conversaciones interesantes. Elijan un libro para leer juntos. Hablen sobre los temas del libro y prueben una de estas actividades o todas ellas.

- ➔ El tema es qué aprendemos en una historia. Es una lección o un mensaje en la historia. El punto de vista en una historia es quién está contando la historia. (El narrador)
- **Jugar:** *¿Preferirías...?* es un juego divertido para las familias. Túrnense entre los miembros de la familia para hacerse preguntas con “¿preferirías”? Podrían hacer preguntas sobre los libros/historias que han leído o sobre situaciones de su propia vida. Por ejemplo, si leen el libro *The Music in the World*, podrían hacer preguntas como:
 - ¿Preferirías leer o escribir poesía?
 - ¿Preferirías tener como tarea leer o escribir?
 - ¿Preferirías escribir poesía sobre comida o sobre música?
 - **Escribir:** ¡Diviértanse escribiendo sus propias historias! Piensen en diferentes temas y en su propio punto de vista en la historia. Podrían empezar a escribir usando estas ideas:
 - Se despiertan y están perdidos en una montaña y no saben cómo llegaron allí. Cuenten la historia.
 - Su mascota empieza a hablar un día después de comer por accidente comida mágica para mascotas. Cuenten una historia sobre un día de su vida desde su punto de vista.
 - Su familia ganó un gran premio que incluye un viaje al espacio. ¡Cuenten la historia de sus aventuras!
 - **Salir:** Exploren juntos lugares al aire libre mientras leen y aprenden.
 - Den un paso en familia.
 - Tomen fotos durante su paseo con su cámara o teléfono. O hagan dibujos de sus aventuras cuando regresen a casa después del paseo.



- Hablen o escriban sobre lo que vieron en su paseo.
- Hablen o escriban sobre lo que aprendieron en su aventura familiar.
Puede ser sobre un lugar, una persona o un evento.