

Guía de recursos para el instructor: Diversión y aventuras con libros

Las siguientes actividades y recursos se seleccionaron para apoyar las instrucciones en el aula y la lectura en familia. Además de estos recursos para el instructor, cada libro de la colección tiene tres cortas actividades de participación para adultos y familiares.

Sugerencias para usar la colección y las actividades

- ▶ Explore los libros en la colección *Diversión y aventuras con libros* haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación.
- ▶ Tenga en cuenta que los libros de la colección contienen textos para diversos niveles de lectura para adultos e incluyen libros interesantes para los niños y para leer en familia.
- ▶ Ingrese a las guía de actividades cortas de cada libro que ofrece sugerencias para instructores y familiares. Puede ingresar a las actividades haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación. Las actividades se encuentran adjuntas a cada libro.
- ▶ Permita que el estudiante tenga tiempo a solas para ingresar a la aplicación y explorar la colección y las actividades guiadas.
- ▶ Si usa por primera vez la colección de lectura, muestre cómo funcionan los filtros de edad e idioma en la aplicación, y cómo localizar la función de búsqueda, para encontrar fácilmente los libros.
- ▶ Decida cómo interactuará con el tema y la colección seleccionada. Esta guía de recursos tiene sugerencias de apoyo a la instrucción en persona y ofrece recursos en línea para la participación de los instructores y la familia. Considere usar los materiales como punto de partida para unidades más grandes, o para actividades creativas para involucrarse con los temas y textos.
- ▶ ¡Use esta colección y guía para ayudar a desarrollar y fomentar una vida de lectura entre sus estudiantes y sus familias!

Libros entretenidos para adultos

Título del libro	Autor	Nivel de lectura Lexile
<u><i>Last Chance</i></u>	Phillip Burrows, Mark Foster	230

<u>Althea Gibson</u>	Terry Barber	370
<u>News for You: New Bridge in Portugal Tests Nerves, Fear of Heights</u>	New Reader's Press (ProLiteracy)	408
<u>News for You: Nuevo puente en Portugal pone a prueba el coraje y el miedo a las alturas</u>	New Reader's Press (ProLiteracy)	410
<u>Lucky Henry Walker: Hurricane Refugee</u>	John Porter	530
<u>News for You: Man Makes Splash 365 Days in a Row</u>	New Reader's Press (ProLiteracy)	560
<u>News for You (ProLiteracy) Story: Hombre causa sensación al zambullirse 365 días consecutivos</u>	New Reader's Press (ProLiteracy)	560
<u>The Art of the Chase</u>	Gayla Reel	570
<u>News for You (ProLiteracy) Story: Casas en los árboles...Levante la vista para ver la creciente tendencia en jardines</u>	New Reader's Press (ProLiteracy)	600
<u>Staycation</u>	Brenda Wolfenbarger	610
<u>News for You: Treehouses...Look Up to See Growing Backyard Trend</u>	New Reader's Press (ProLiteracy)	630
<u>American Lion</u>	R. Timothy Rush	790
Libros entretenidos para adultos y niños		
<u>Our Colorful World / Nuestro mundo colorido</u>	Kashmira Sarode	Pre-Lexile
<u>I Like to Play</u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	10
<u>Me gusta jugar</u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	80
<u>See You Later</u>	Kathy Knowles	170
<u>The Swim</u>	Reading Teacher	210
<u>Fun at the Shore</u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	410

<i>Keeping Cool</i>	Marianne Mitchell	450
<i>Count on Pablo</i>	Barbara deRubertis	500
<i>Cuenta con Pablo</i>	Barbara deRubertis	510
<i>Hop, Hop, Hopscotch</i>	Marianne Mitchell	520
<i>Astronaut Training</i>	Aneta Cruz	530
<i>At the Fair</i>	Marianne Mitchell	540
<i>7 Days till Ice Cream</i>	Bernardo Feliciano	540
<i>When Julia Danced Bomba / Cuando Julia bailaba bomba</i>	Raquel M. Ortiz	820
<i>A Cool Experiment</i>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	870
<i>Un experimento divertido</i>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	870
<i>Creatures of the Everglades</i>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	890
<i>Criaturas de los Everglades</i>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	890

Actividades de apoyo a la instrucción

Para explorar este tema, considere cómo creará expectativa, conocimiento previo y esquemas para sus estudiantes, en cuanto a temas de diversión y aventura. Para esto, considere abordar las siguientes preguntas con sus estudiantes:

- ¿Qué es una aventura? ¿Y cómo sabes si has tenido una?
- ¿Qué tipos de actividades consideras divertidas?
- ¿Las aventuras siempre suceden al aire libre o en la naturaleza? De no ser así, ¿dónde más pueden presentarse?
- ¿Puedes divertirte sin tener una aventura?
- ¿Puedes tener una aventura que no sea divertida?
- ¿Qué tipo de aventura te gustaría tener?

Para responder a esas preguntas, puede tener una discusión en clase. Sin embargo, hay muchas más formas de hacer que sus estudiantes piensen, colaboren y se involucren activamente unos con otros. Para esto, considere las siguientes actividades:

- **Piensa y comparte con alguien:** [Esta actividad](#) toma la estrategia tradicional de pensar y compartir con alguien, y añade un compañero a la actividad. Esta estrategia funciona muy bien para generar múltiples ideas acerca del mismo tema. Forme parejas de estudiantes y plánteles la primera pregunta. Pídales que tomen un momento para pensar y que luego escriban algunas de las respuestas antes de compartirlas con su compañero. Cuando hayan terminado de compartir, combine las parejas para crear grupos de cuatro. Pídale a una pareja que comparta con la otra pareja y viceversa, haciendo que cada vez avancen usando las ideas de los demás.
- **Tormenta de notas adhesivas:** Presente una pregunta a sus estudiantes. Designe una cantidad específica de tiempo para generar la mayor cantidad de respuestas que puedan pensar y pídale que escriban cada respuesta en una nota autoadhesiva. Pídales a los estudiantes que pongan sus notas autoadhesivas en la mesa, piso o grupo de escritorios. Cuando el tiempo haya terminado, pídale a los estudiantes que lean las notas de los demás y que conversen al respecto.
- **Caminata por la galería:** Escriba cada pregunta en un pliego de papel grande y exhibalas en varios puntos del aula. Puede poner música mientras los estudiantes circulan a su propio ritmo, considerando cada pregunta y generando respuestas a cada una, escribiéndolas directamente en la hoja de la pregunta. Cuando todos hayan tenido la oportunidad de completar una respuesta a cada pregunta, pídale a los estudiantes que conversen en pequeños grupos y que luego se [mezclen](#) entre ellos, o tengan una discusión con todo el grupo.
- **La gran lista de estrategias de discusión en clase:** Considere usar cualquiera de las alternativas de discusión de “La gran lista de estrategias de discusión en clase”. Este recurso da instrucciones para alternativas tales como métodos de seminarios socráticos, "sillas filosóficas", "círculos concéntricos" y “pecera”.

Mientras lee los textos puede ayudar a los estudiantes con estrategias de lectura para fomentar su crecimiento en el aprendizaje. Considere las habilidades de comprensión que sus estudiantes van a necesitar para tener acceso a los textos que hacen parte de la colección. También será importante que los estudiantes continúen desarrollando conocimiento base. Por ejemplo, si los estudiantes están leyendo el texto, *Althea Gibson*, considere pedirles que reúnan información acerca de la Gran Depresión o de El Abierto de Estados Unidos (the US Open) para reforzar su aprendizaje y la conexión con el texto. También será importante que tengan un contexto histórico para entender mejor la lectura y tener una comprensión más profunda. Los siguientes recursos y plantillas ayudarán a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y comprensión mientras leen:

- **Mapas de historias** (Excelente para ficción): Estos son organizadores gráficos que ayudarán a los estudiantes a hacer seguimiento de eventos, personajes y entornos importantes.
- **Cadena de eventos:** Este organizador gráfico es muy útil para estudiantes que tienen dificultades haciendo seguimiento de múltiples eventos o tramas dentro de un texto.

- **Diagrama de Venn:** Este tipo de organizador gráfico es particularmente útil para comparar y contrastar personajes, textos, líneas de trama simultáneas, etc. y para encontrar similitudes y diferencias entre estos.
- **Preguntas:** Estos son cuatro tipos de preguntas que los estudiantes pueden explorar mientras interactúan con los textos:
 - Las preguntas tipo "justo ahí" se basan directamente en el texto, y usualmente tienen solo una respuesta correcta
 - Las preguntas tipo "piensa y busca" se encuentran en todo el texto y se basan en recuerdo fáctico de lo leído
 - Las preguntas en torno a "el autor y tu", requieren que los estudiantes usen su conocimiento de fondo y las evidencias del texto para justificar sus respuestas.
 - Las preguntas tipo "por tu cuenta" se basan en el conocimiento previo de los estudiantes y es posible que el texto no sea necesario para responderlas.

Recursos en línea de apoyo a los instructores

Los siguientes recursos ayudarán a los instructores a recolectar más ideas y perspectivas para enseñar los textos dentro de la colección de diversión y aventura.

- **Enseñando un género con propósito:** Este artículo es de ASCD, un destacado recurso educativo para instructores. Su meta es "dejar que los educadores tracen su propio mapa de aprendizaje como educadores y líderes, para que ellos y sus estudiantes puedan avanzar". Este artículo dará ideas de cómo enseñar géneros de lectura y escritura para estudiantes de todos los niveles.
- **Creando un juego de aventura basado en texto:** Esta puede ser una última actividad que es efectiva y entretenida para que los estudiantes la completen al final de la colección. Tenga en cuenta cualquiera de las plataformas que Common Sense Media provee en este recurso.
- **Proyecto de variabilidad de estudiante:** Este recurso de Digital Promise permite que los instructores consideren factores y estrategias al dar instrucción a estudiantes adultos.
- **Repositorio de BookSmart:** Visite nuestro repositorio para tener acceso a materiales de apoyo, incluyendo videos instructivos en español e inglés que demuestran cómo instalar la colección en un dispositivo móvil para que los estudiantes tengan acceso a libros y actividades fuera de clase.

Sugerencias para usar la colección y actividades con familias:

Estas sugerencias se pueden compartir directamente con estudiantes adultos y sus familiares, para que juntos puedan explorar este tema y los libros.

- ▶ Elija un libro para explorar la colección de *Diversión y aventuras con libros*.
- ▶ Lea y discuta el libro con su hijo. Use preguntas *antes, durante y después de leer* para ayudar a que su hijo haga conexiones consigo mismo y con las otras partes de su vida. Los siguientes son algunos ejemplos:

□ **Antes de leer**

- Mire la portada con su hijo. Explore las imágenes y el texto y pregunte:
 - ¿Algo en este libro te trae algún recuerdo?
 - ¿Qué sabes acerca de _____?

□ **Durante la lectura**

- Si estuvieras en este relato, ¿qué crees que estarías escuchando? ¿Viendo? ¿Probando? ¿Oliendo? ¿Sintiendo?
- ¿Qué ha sucedido hasta ahora con los personajes?
- ¿Has estado en una situación similar, o parecida a la situación en la que se encuentra el personaje del relato? ¿Qué fue igual en ambos casos? ¿Qué fue diferente?

□ **Después de leer**

- Dime el relato en tus propias palabras.
 - ¿Qué te gustaría preguntarle al autor (o a los personajes) acerca del libro?
 - ¿Qué es lo que más te gustó del relato? ¿Por qué?
 - ¿Habrías hecho cosas de otra manera que el personaje del relato? De ser así, ¿qué habrías hecho de otra manera?
- ▶ Después de leer la historia, notará actividades en la parte inferior de la pantalla. ¡Explore estas actividades con su hijo!