

Guía de recursos para el instructor: Recárgate leyendo

Las siguientes actividades y recursos se seleccionaron para apoyar las instrucciones en el aula y la lectura en familia. Además de estos recursos para el instructor, cada libro de la colección tiene tres actividades cortas de participación para adultos y familias.

Sugerencias para usar la colección y las actividades

- ◆ Explore los libros en la colección *Recárgate leyendo*, haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación.
- ◆ Tenga en cuenta que los libros de la colección contienen textos para diversos niveles de lectura para adultos e incluyen libros interesantes para niños y para leer en familia.
- ◆ Ingrese a la guía de actividades cortas de cada libro que ofrece sugerencias para instructores y familias. Puede ingresar a las actividades haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación. Las actividades se encuentran adjuntas a cada libro.
- ◆ Permita que el estudiante tenga tiempo a solas para ingresar a la aplicación y explorar la colección y las actividades guiadas.
- ◆ Si es la primera vez que usa la colección de lectura, muestre cómo funcionan los filtros de edad e idioma en la aplicación, y cómo localizar la función de búsqueda, para encontrar fácilmente los libros.
- ◆ Decida cómo interactuará con el tema y la colección seleccionada. Esta guía de recursos tiene sugerencias para apoyar la instrucción presencial y ofrece recursos en línea para la participación de los instructores y la familia. Considere usar los materiales como punto de partida para unidades más grandes, o en actividades creativas para involucrarse con los temas y textos.
- ◆ ¡Use esta colección y guía para ayudar a desarrollar y fomentar una vida de lectura entre sus estudiantes y sus familias!

Libros entretenidos para adultos

Título del libro	Autor	Nivel de lectura lexile
<i>La caminata</i>	Jennie Ford	210-400

<u>News for You: LA County Gives Little Girl the OK to Own a Unicorn, if She Finds One</u>	New Readers Press (ProLiteracy)	410
<u>The Hike</u>	Jennie Ford	410-600
<u>Algo nuevo, algo pegado</u>	Rebecca Field	460
<u>Art of the Chase: Book 1</u>	Gayla Reel	570
<u>News for You: U.S. Rivers Are Changing Color</u>	New Readers Press (ProLiteracy)	600
<u>News for You: Los ríos de Estados Unidos están cambiando de color</u>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
<u>News for You: Las estrellas desaparecen más rápido de la vista humana</u>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
<u>El condado de Los Ángeles da el visto bueno a una niña para que sea la dueña un unicornio, si es que encuentra alguno</u>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
<u>Art of the Chase: Book 2</u>	Gayla Reel	610-800
<u>Something New, Something Glued</u>	Rebecca Field	660
<u>News for You: Stars Fading Faster From Human Sight</u>	New Readers Press (ProLiteracy)	800
Libros entretenidos para adultos y niños		
<u>Let's Dance</u>	Valerie Bolling	NP
<u>I Like Ice Cream</u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	100
<u>Me gusta el helado</u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	100
<u>Trevor el ingenioso</u>	Sarah Albee	410-600
<u>Playing at the Park</u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	450
<u>The Party for Papá Luis / La fiesta para Papá Luis</u>	Diane Gonzales Bertrand	450 Eng. / 500 Esp.
<u>Clever Trevor</u>	Sarah Albee	520

<u>Trevon's Globe-Trotting Adventures</u>	Jordan Morrissette	530
<u>Cora Cooks Pancit</u>	Dorina Lazo Gilmore-Young	530-810
<u>Let's Go!</u>	Sandy Asher	610
<u>What's My Word?</u>	Alison Green Myers, Dwight Smith	610-800
<u>¿Cuál es mi palabra?</u>	Alison Green Myers, Dwight Smith	610-800
<u>Adventures in the Canyon</u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	610-800
<u>Aventuras en el cañón</u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	610-800
<u>The Hog Mollies and the Camp Carmen Campfire</u>	Amy Hoying, Ryan Miller, Megan McCabe, Leah Thursh	650
<u>The Boat Ride</u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	700
<u>El paseo en bote</u>	Barbara Bush Foundation for Family Literacy	720
<u>The Reason for the Seasons</u>	Ellie Peterson	900

Actividades de apoyo a la instrucción

Para explorar este tema, considere cómo creará expectativa, conocimiento previo y esquemas para sus estudiantes, acerca de *recargarse con la lectura*. Para esto, puede hacer las siguientes preguntas a sus estudiantes:

- ¿Para ti, qué significa la palabra "recargar"?
- ¿De qué maneras alguien puede "recargarse"?
- ¿Por qué crees que para alguien sea importante "recargarse leyendo"?
- ¿Cuáles son los beneficios de leer y hablar de libros?
- ¿Qué tipos de libros te gusta leer? ¿Por qué es importante la lectura?

Hay muchas formas de hacer que sus estudiantes piensen, colaboren y se involucren activamente unos con otros. Considere cualquiera de las siguientes actividades:

- **Sillas filosóficas:** Esta estrategia provee un marco de discusión efectivo para toda la clase. Ayuda a los estudiantes a pensar sobre un tema desde diversas perspectivas y elegir la que más les gusta. Esta estrategia fomenta el pensamiento crítico y la colaboración, así como el uso de evidencias para respaldar las afirmaciones y usar el razonamiento. Esta estrategia se puede aplicar a cualquier tema con cualquier edad o nivel de lectura.
- **Mapas de discusión:** Esta estrategia fomentará el debate participativo y la colaboración, así como el pensamiento crítico desde múltiples perspectivas. También fomenta la escucha activa y desarrolla estrategias de expresión y comprensión oral para todos los alumnos. Puede utilizarse con cualquier contenido.
- **Conversaciones continuas:** Esta estrategia ayuda a desarrollar habilidades importantes para las comunicaciones interpersonales. También fomenta la colaboración, el pensamiento de orden superior, y proporciona responsabilidad a los estudiantes por su papel en el proceso conversacional. ¡También sirve como una excelente evaluación formativa para educadores!
- **Discusiones silenciosas:** Esta estrategia promueve el pensamiento crítico y la colaboración mediante la escritura y la reflexión en lugar de la conversación verbal. También fomenta las destrezas de pensamiento de orden superior para alumnos con distintas capacidades o distintos niveles de conocimientos previos. Facilita que todas las voces sean "escuchadas" y anima una respuesta de doble vía con la escritura entre estudiantes.
- **Probando libros:** Para involucrar a sus estudiantes y provocar interés en la lectura de textos, considere involucrarlos en una prueba de libros. Esta estrategia fomentará la colaboración, desarrollará las habilidades de conversación y escucha, y estimulará la interacción con los textos.

Mientras lee los textos, puede ayudar con estrategias de lectura para fomentar el crecimiento en el aprendizaje. Considere las habilidades de comprensión que sus estudiantes van a necesitar para tener acceso a los textos que forman parte de la colección. También será importante que los estudiantes continúen adquiriendo conocimiento previo. Por ejemplo, si está leyendo el texto, [The Art of the Chase](#), será importante hablar sobre el género de suspenso. Este libro es el primero de una serie de dos partes. Ayude a sus lectores a hacer algunas predicciones emocionantes en preparación para leer la emocionante serie *The Art of the Chase Part II* ¡disponible en esta

colección! Los siguientes recursos y plantillas ayudarán a desarrollar habilidades de lectura y comprensión:

- **Siete estrategias de lectores altamente efectivos:** Anime a los estudiantes a elegir una de las siete estrategias de lectores altamente efectivos al leer sus textos. Considere pedirles que practiquen una estrategia diferente cada semana mientras leen un texto. Cada estrategia debería ser modelada para los estudiantes.
- **Notas codificadas por colores:** Esta estrategia ayudará a los estudiantes a organizar sus pensamientos a medida que aprenden sobre un tema en particular. Es una gran herramienta de organización para las notas, y se puede añadir información a lo largo de la lectura y la investigación. Las notas codificadas por colores ofrecen un método visual a los lectores para ayudarles a hacer seguimiento a sus pensamientos mientras leen, y las notas se puede organizar de diferentes maneras.
- **Notas de Cornell:** Este método de toma de notas promueve organización, estructura y propósito. Fomenta el uso de frases cortas con información crítica, así como la reflexión y el resumen. Este método de toma de notas se puede usar en cualquier área de contenido.
- **Recordatorios con relatos cortos:** Fomente la creatividad usando estos emocionantes y creativos recordatorios con relatos cortos. Este enlace le dará ideas para todos los diferentes tipos de relatos, ¡incluyendo suspenso, aventura y humorísticos! Los estudiantes disfrutarán convertirse en escritores mientras usan cualquiera de estos recordatorios.

Recursos en línea para apoyo a instructores

Los siguientes recursos ayudarán a los instructores a recolectar más ideas y perspectivas para enseñar textos dentro de la colección *Recárgate leyendo*:

- **Proyectos voluntarios para ayudar a desarrollar habilidades SEL:** Este recurso provee una gran cantidad de maneras de involucrarse en la comunidad y apoyar la educación. Consideren elegir uno como clase o anime a los estudiantes y sus familias a hacer uno juntos. Si bien este recurso está dirigido a adolescentes, unas sencillas modificaciones harán que estos proyectos estén dirigidos a adultos y familias.
- **Comienza con un libro:** Este recurso dará a los educadores enlaces, ideas, recursos y actividades adicionales para involucrar a los padres/cuidadores en diversos temas con un enfoque en la lectura en familia. Algunos de los temas apoyan los de la colección de textos de *Recárgate leyendo*.
- **Relatos de la comunidad:** Este recurso apoya a los estudiantes a escribir sus propias historias de la comunidad y respalda el aprendizaje

integrativo. Se puede usar para una actividad de lectura para la familia o modificar para estudiantes adultos. El recurso presenta formas de participar en el relato de historias de la comunidad y ofrece dirección con habilidades de escritura, habla y escucha.

- **Una comunidad:** Este recurso proveerá a educadores diversos recursos que incluyen lecturas y planes de lecciones en una variedad de temas centrados en el verano y la literatura. Consideren explorar algunos como clase o usarlos como una extensión de literatura como familia.

Sugerencias para usar la colección y actividades con familias:

Estas sugerencias se pueden compartir directamente con estudiantes adultos y sus familiares, para que juntos puedan explorar este tema y los libros.

- ◆ Elija un libro para explorar de la colección *Recárgate leyendo*.
- ◆ Lea este libro y converse con sus hijos sobre lo leído. Use preguntas *antes, durante y después de leer* para ayudar a que su hijo haga conexiones consigo mismo y con las otras partes de su vida. Los siguientes son algunos ejemplos:
 - **Antes de leer**

Mire la portada con su hijo. Explore las imágenes y el texto y pregunte:

 - ¿Algo en este libro te trae algún recuerdo?
 - ¿Qué sabes acerca de _____?
 - ¿Qué significa "cargar" algo? Piensen en recargar un juguete, una luz o un teléfono con baterías o electricidad. Ahora, pregúnteles qué opinan del significado de la palabra "recargar". ¿Qué significa ser "recargado"?
 - ¿Por qué crees que es importante leer durante el verano?
 - ¿Cuál es tu lugar favorito para leer durante el verano?
 - **Durante la lectura**
 - Si estuvieras en este relato, ¿qué crees que estarías escuchando? ¿Viendo? ¿Probando? ¿Oliendo? ¿Sintiendo?
 - ¿Qué ha sucedido hasta ahora con los personajes?
 - ¿Has estado en una situación similar, o parecida a la situación en la que se encuentra el personaje del relato? ¿Qué fue igual en ambos casos? ¿Qué fue diferente?
 - ¿Cuál es el problema que está experimentando este personaje? ¿Cómo crees que terminará?
 - ¿Qué evidencias conocemos hasta este punto del libro?

- **Después de leer**
 - Dime el relato en tus propias palabras.
 - ¿Qué te gustaría preguntarle al autor (o a los personajes) acerca del libro?
 - ¿Qué es lo que más te gustó del relato? ¿Por qué?
 - ¿Habrías hecho las cosas de una manera diferente al personaje de la historia? De ser así, ¿qué habrías hecho diferente?
 - ¿Crees que fue un buen final? ¿Qué habrías cambiado?
- ♦ Después de leer la historia, encontrará actividades en la parte inferior de la pantalla. ¡Explore estas actividades con su hijo!

Lecciones expandidas para educadores

Esta lección se puede usar con el texto para adultos, [The Art of the Chase](#), por Gayla Reel.

- **Antes de leer**
 - Mire primero el texto pidiéndoles a los estudiantes observen las características del texto, como la portada, la contraportada y las ilustraciones.
 - Pregúnteles acerca de sus propias experiencias. ¿Han estado en situaciones llenas de suspenso? ¿Aventura?
 - Pregúnteles qué saben acerca de espías y sus conexiones con el gobierno. Si el tiempo lo permite, presente unos video clips cortos y/o lea algunos artículos o textos acerca de esta idea. Establezca conexiones acerca de este tema. Por ejemplo, preguntar si están familiarizados con las series de televisión The Americans, Jack Ryan o Homeland, todas ellas relacionadas con la idea de los espías y el gobierno.
 - Enseñe primero el vocabulario y/o palabras de alta frecuencia. Considere usar métodos tales como el [modelo Frayer](#), [Sombras de significado](#), u otra estrategia de vocabulario para apoyar su aprendizaje.
- **Durante la lectura**
 - Pida a los estudiantes que hagan una investigación sobre los servicios de Inteligencia de Estados Unidos e Inglaterra utilizando un conjunto de textos específicos que usted podría crear con enlaces sobre temas o acontecimientos mencionados en el texto. Explórelos mediante estructuras de aprendizaje cooperativo. Las estructuras de aprendizaje cooperativo pueden incluir: [Rompecabezas](#), [Piensa-Une-Comparte](#), [Caminatas por Galería](#), o [Enseñanza Recíproca](#).

□ **Después de leer**

- Considere asignar parejas o pequeños grupos según el interés en una sección del texto.
- Anime a los estudiantes a demostrar su comprensión del texto usando el método de su elección. Los ejemplos pueden incluir: ensayos escritos, TedTalks, o tableros/exhibidores visuales.
- Si es posible, tenga un orador invitado, puede ser un agente de inteligencia, algún miembro del gobierno, o un oficial de policía para que hable acerca de las leyes y/o el papel de las operaciones encubiertas.
- Como actividad de extensión, considere pedirles a los estudiantes que escriban sus propias historias de suspenso/espías, o también pueden elegir escribir una segunda parte de *The Art of the Chase*.