

Guía de recursos para el instructor: Historias que inspiran

Las siguientes actividades y recursos se seleccionaron para apoyar las instrucciones en el aula y la lectura en familia. Además de estos recursos para el instructor, cada libro de la colección tiene tres actividades cortas de participación para adultos y familias.

Sugerencias para usar la colección y las actividades

- ◆ Explore los libros en la colección *Historias que inspiran* haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación.
- ◆ Tenga en cuenta que los libros de la colección contienen textos para diversos niveles de lectura para adultos e incluyen libros interesantes para niños y para leer en familia.
- ◆ Ingrese a la guía de actividades cortas de cada libro que ofrece sugerencias para instructores y familias. Puede ingresar a las actividades haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación. Las actividades se encuentran adjuntas a cada libro.
- ◆ Permita que el estudiante tenga tiempo a solas para ingresar a la aplicación y explorar la colección y las actividades guiadas.
- ◆ Si es la primera vez que usa la colección de lectura, muestre cómo funcionan los filtros de edad e idioma en la aplicación, y cómo localizar la función de búsqueda, para encontrar fácilmente los libros.
- ◆ Decida cómo interactuará con el tema y la colección seleccionada. Esta guía de recursos tiene sugerencias para apoyar la instrucción presencial y ofrece recursos en línea para la participación de los instructores y la familia. Considere usar los materiales como punto de partida para unidades más grandes, o en actividades creativas para involucrarse con los temas y textos.
- ◆ ¡Use esta colección y guía para ayudar a desarrollar y fomentar una vida de lectura entre sus estudiantes y sus familias!

Libros entretenidos para adultos

Título del libro	Autor	Nivel de lectura lexile
<i>Mr. Reed Lives for One More Day</i>	Michelle Garcia	410-600
<i>Mr. Reed Lives for a Day</i>	Michelle Garcia	610-800

<u><i>News for You: Europe's Space Agency Welcomes First Parastronaut</i></u>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
<u><i>News for You: La agencia espacial de Europa da la bienvenida al primer parastronauta</i></u>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
Libros entretenidos para adultos y niños		
<u><i>¿Qué es la paz?</i></u>	John Lasack	210-400
<u><i>Serena Williams: Game, Set, and Match</i></u>	Alan Trussell-Cullen	420-650
<u><i>Crossing Bok Chitto: A Choctaw Tale of Friendship & Freedom</i></u>	Tim Tingle	640
<u><i>She Was the First!</i></u>	Katheryn Russell-Brown	610-800
<u><i>Art for All</i></u>	Olivia Wood	610-800
<u><i>Arte para todos</i></u>	Olivia Wood	610-800

Actividades de apoyo a la instrucción

Para explorar este tema, considere cómo creará expectativa, conocimiento previo y esquemas para sus estudiantes, sobre temas relacionados con *Historias que inspiran*. Para esto, puede hacer las siguientes preguntas a sus estudiantes:

- ¿Para ti, qué significa el término "inspiración"?
- ¿Qué cosas te inspiran?
- ¿Por qué crees que es importante leer historias que inspiran?
- ¿Cómo defines a un líder inspirador? ¿Qué cualidades tiene?

Hay muchas formas de hacer que sus estudiantes piensen, colaboren y se involucren activamente unos con otros. Considere cualquiera de las siguientes actividades:

- **Cabezas juntas:** Esta estrategia fomenta la colaboración y la conversación entre estudiantes y promueve la responsabilidad en grupos pequeños. Fomenta la conversación de todo el grupo y la participación individual. Esta estrategia se puede usar en cualquier área de contenido con preguntas concretas y abstractas.
- **Carteles de colaboración:** Esta actividad ayuda a que el pensamiento se vuelva visual y fomenta la participación individual en un entorno de grupos pequeños. Esta actividad promueve que los alumnos trabajen

juntos para crear una representación visual de su pensamiento y aprendizaje. Cada estudiante contribuye al cartel de todos usando un marcador de color que le ha sido asignado. ¡Esta actividad también es una excelente evaluación formativa para educadores!

- **Lluvia de ideas del alfabeto:** Esta estrategia se puede hacer individualmente, en un grupo pequeño, o con el grupo completo. Fomenta el recuerdo de conocimientos previos, la capacidad de hablar y escuchar, y la generación de ideas sobre cualquier tema. También facilita la discusión y la reflexión sobre el aprendizaje. Esta estrategia se puede hacer con estudiantes de todas las habilidades usando diversos temas.
- **Presentación de un libro:** Esta estrategia es una excelente actividad previa a la lectura que funciona con textos de ficción y no ficción. Despertará el interés y la participación del estudiante antes de comenzar la lectura del libro. Esta estrategia requiere que los estudiantes presten atención a las características del texto, hagan predicciones, y tengan idea del contenido antes de comenzar a leer.

Mientras lee los textos, puede ayudar a los estudiantes con estrategias de lectura para fomentar su crecimiento en el aprendizaje. Considere las habilidades de comprensión que sus estudiantes van a necesitar para tener acceso a los textos que forman parte de la colección. También será importante que los estudiantes continúen desarrollando conocimiento previo.

Por ejemplo, si los estudiantes están leyendo el texto, [Crossing Bok Chitto: A Choctaw Tale of Friendship & Freedom](#), considere pedirles que recolecten información sobre la nación Choctaw, la esclavitud, el Sendero de Lágrimas, u otros temas que tengan que ver con la historia de nativos americanos. También será importante que tengan un contexto informativo, así que considere pedirles que vean videos cortos de programas de televisión o películas, o que lean algunos relatos cortos para tener una comprensión más profunda. Los siguientes recursos y plantillas ayudarán a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y comprensión mientras leen:

- **Cree un titular:** Esta estrategia ayudará a los estudiantes a pensar en la información que están aprendiendo del texto y a sintetizarla en un mensaje conciso mediante la creación de un titular. Su titular se basará en una serie de pequeñas lecturas sintetizadas.
- **Diagramas iceberg:** Esta estrategia anima a los estudiantes a que se sumerjan "debajo de la superficie" con sus ideas sobre un tema en particular a medida que aprenden más y más sobre él. Presenta a los estudiantes un método visual para organizar sus nuevos conocimientos y usar el pensamiento crítico para hacer conexiones entre diversos temas.

- **Protocolo de tres lecturas** Esta estrategia fortalece la comprensión pidiéndoles a los estudiantes que lean un texto varias veces estableciendo un propósito específico para cada lectura. Los estudiantes pueden hacerlo usando un organizador gráfico o diseñando su propio formato en un cuaderno de notas. Esta estrategia funciona muy bien en todas las áreas de contenido, incluyendo matemáticas, y se puede usar para lectores de todos los niveles.

Recursos en línea para apoyo a instructores

Los siguientes recursos ayudarán a los instructores a recolectar más ideas y perspectivas para enseñar textos dentro de la colección *Historias que inspiran*:

- **Fijar metas personales que inspiran**: Esta lección gratuita de Prestwick House Publishers dará a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre su propia vida, fijarse metas, y conectarse con dos textos cortos diferentes; uno de Eli Wiesel, sobreviviente del holocausto, y el otro de Billie Jean King, un tenista inspirador.
- **Círculo de historias**: Este recurso de PBS dará a los instructores tres lecciones sobre el tema de nativos americanos que se puede usar como parte de una unidad más amplia sobre historia inspiradoras o como lecciones independientes. La primera lección pedirá a los estudiantes que piensen sobre el efecto de las historias culturales. La segunda lección ayudará a los estudiantes a reflexionar sobre la narración de historias en la cultura de los indios americanos y su relación con el mundo actual. Por último, la tercera lección pide a los estudiantes que preserven sus propias historias y piensen en las personas y cosas que más los inspiran.
- **Nunca es demasiado tarde**: Este recurso del New York Times dará a los instructores una serie de lecciones para ayudar a sus estudiantes a entender lo que significa ser una verdadera inspiración. También fomenta la reflexión y promueve las habilidades de hablar y escuchar mediante una actividad de entrevista. Esta lección hace parte de una **serie más extensa** sobre la idea de "nunca es demasiado tarde".
- **El proyecto unidad global**: Este recurso proveerá a educadores y estudiantes diversos recursos que incluyen lecturas, videos, y planes de lecciones en diferentes temas respecto a historias inspiradoras.

Sugerencias para usar la colección y actividades con familias:

Estas sugerencias se pueden compartir directamente con estudiantes adultos y sus familiares, para que juntos puedan explorar este tema y los libros.

- ◆ Elija un libro para explorar la colección *Historias que inspiran*.
- ◆ Lea este libro y converse con sus hijos sobre lo leído. Use preguntas *antes, durante y después de leer* para ayudar a que el niño haga conexiones consigo mismo y con las otras partes de su vida. Los siguientes son algunos ejemplos:
 - **Antes de leer**

Mire la portada con su hijo. Explore las imágenes y el texto y pregunte:

 - ¿Algo en este libro te trae algún recuerdo?
 - ¿Qué sabes acerca de _____?
 - ¿Para ti, qué significa la palabra "inspiracional"? ¿Qué significa ser una inspiración?
 - ¿Por qué crees que es importante aprender sobre personas que inspiran?
 - **Durante la lectura**
 - Si estuvieras en este relato, ¿qué crees que estarías escuchando? ¿Viendo? ¿Probando? ¿Oliendo? ¿Sintiendo?
 - ¿Qué ha sucedido hasta ahora con los personajes?
 - ¿Has estado en una situación similar, o parecida a la situación en la que se encuentra el personaje del relato? ¿Qué fue igual en ambos casos? ¿Qué fue diferente?
 - ¿Cuál es el problema que está experimentando este personaje? ¿Cómo crees que terminará?
 - ¿Qué evidencias conocemos hasta este punto del libro?
 - **Después de leer**
 - Dime el relato en tus propias palabras.
 - ¿Qué te gustaría preguntarle al autor (o a los personajes) acerca del libro?
 - ¿Qué es lo que más te gustó del relato? ¿Por qué?
 - ¿Habrías hecho las cosas de una manera diferente al personaje de la historia? De ser así, ¿qué habrías hecho diferente?
 - ¿Crees que fue un buen final? ¿Qué habrías cambiado?
- ◆ Después de leer la historia, encontrará actividades en la parte inferior de la pantalla. ¡Explore estas actividades con su hijo!

Lecciones extendidas para educadores

A continuación se presenta un ejemplo de lección ampliada que puede ser útil para los instructores para enseñar textos dentro de la colección *Historias que inspiran*. Esta lección es un ejemplo basado en el texto, [Crossing Bok Chitto: A Choctaw Tale of Friendship & Freedom](#), por Tim Tingle.

□ **Antes de leer**

- Explore las características del texto con sus estudiantes. Asegúrese de que entiendan las características y cómo pueden mejorar la lectura del texto.
- Pregunte a sus estudiantes "¿Qué sabes acerca de _____?" teniendo en mente los temas que abordan los libros.
- Elija algunas palabras claves del vocabulario que los estudiantes encontrarán en el texto. Considere usar un [mapa semántico](#) como modelo para una o dos de las palabras. Luego pídale a los estudiantes que hagan lo mismo con las otras palabras que ha identificado.
- Visite la [página de internet del autor](#) para conocer más acerca de él, las otras historias que ha escrito, y la inspiración detrás de sus libros. Si hay tiempo, pídale a los estudiantes que exploren otras de sus obras por medio de video, audio o lecturas.

□ **Durante la lectura**

- Anime a los estudiantes a usar un [protocolo de lectura detallada](#) para profundizar su comprensión acerca de los temas en el texto.
- Considere pedirles a los estudiantes que circulen por varias pequeñas [estaciones de conversación](#) para compartir unos con otros lo que han aprendido y sus reflexiones sobre el texto.
- Organice un [Padlet](#) para que los estudiantes participen con temas del texto.
- Si es necesario, proporcíoneles [organizadores gráficos](#) para que organicen su pensamiento y aprendizaje.

□ **Después de leer**

- Pídale a los estudiantes que reflexionen sobre lo que han aprendido desde el comienzo del texto hasta el final. Considere pedirles que compartan una conclusión clave.
- Los estudiantes podrían considerar escribir una carta al autor del texto usando preguntas guiadas que usted les provea, o considerar usando una lección de "[pregúntale al autor](#)" con sus estudiantes.
- Pídale a los estudiantes que creen una [imagen del libro](#) con la principal conclusión que tengan del texto. Considere ponerlas en una colección, ya sea digital o física para mostrar sus aprendizajes.