

Guía de recursos para el instructor: Explorando con poesía

Las siguientes actividades y recursos se seleccionaron para apoyar las instrucciones en el aula y la lectura en familia. Además de estos recursos para el instructor, cada libro de la colección tiene tres actividades cortas de participación para adultos y familias.

Sugerencias para usar la colección y las actividades

- ◆ Explore los libros en la colección *Explorando con poesía* haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación.
- ◆ Tenga en cuenta que los libros de la colección contienen textos para diversos niveles de lectura para adultos e incluyen libros interesantes para niños y para leer en familia.
- ◆ Ingrese a la guía de actividades cortas de cada libro que ofrece sugerencias para instructores y familias. Puede ingresar a las actividades haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación. Las actividades se encuentran adjuntas a cada libro.
- ◆ Permita que el estudiante tenga tiempo a solas para ingresar a la aplicación y explorar la colección y las actividades guiadas.
- ◆ Si es la primera vez que usa la colección de lectura, muestre cómo funcionan los filtros de edad e idioma en la aplicación, y cómo localizar la función de búsqueda, para encontrar fácilmente los libros.
- ◆ Decida cómo interactuará con el tema y la colección seleccionada. Esta guía de recursos tiene sugerencias para apoyar la instrucción presencial y ofrece recursos en línea para la participación de los instructores y la familia. Considere usar los materiales como punto de partida para unidades más grandes, o en actividades creativas para involucrarse con los temas y textos.
- ◆ ¡Use esta colección y guía para ayudar a desarrollar y fomentar una vida de lectura entre sus estudiantes y sus familias!

Libros entretenidos para adultos

Título del libro	Autor	Nivel de lectura lexile
<i>Road Trip</i>	Brenda Wolfenbarger	610-800
<i>Problemas en la furgoneta</i>	Brenda Wolfenbarger	610-800

<i><u>News for You: New Orleans Ends Little-Known Ban on Jazz in Schools</u></i>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
<i><u>News for You: Nueva Orleans pone fin a la poco difundida prohibición del jazz en las escuelas</u></i>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
Libros entretenidos para adultos y niños		
<i><u>Thanku: Poems of Gratitude</u></i>	Various Authors	NP
<i><u>Thanku: Poemas de gratitud</u></i>	Varios autores	NP
<i><u>Sand and Song: The ABC's of the River / Arenas y trinos: Abecedario del río</u></i>	Alma Flor Ada	NP
<i><u>Sleepy Mr Sloth</u></i>	Paul Kennedy	210-400
<i><u>El somnoliento señor Perezoso</u></i>	Paul Kennedy	210-400
<i><u>Why Is Nita Upside Down?</u></i>	Roxana Bouwer	410-600

Actividades de apoyo a la instrucción

Para explorar este tema, considere cómo creará expectativa, conocimientos previos y esquemas para sus estudiantes sobre temas relacionados con poesía. Para esto, puede hacer las siguientes preguntas a sus estudiantes:

- ¿Para ti, qué significa el término "poesía"?
- ¿En qué se diferencia un poema de un cuento? ¿En qué se parecen?
- ¿Por qué es importante leer poemas?
- ¿Sobre cuáles temas se escriben poemas?
- ¿Cuáles tipos de poemas son tus favoritos? ¿Por qué?

Hay muchas formas de hacer que sus estudiantes piensen, colaboren y participen activamente entre sí. Considere cualquiera de las siguientes actividades:

- **Roles de aprendizaje cooperativo:** Esta actividad de Edutopia fomentará la colaboración entre estudiantes y les dará responsabilidad independiente dentro de una estructura de grupo pequeño.
- **Discusión de molinillo:** Esta actividad apoya el pensamiento de los estudiantes durante las conversaciones. A los estudiantes se les asignan funciones individuales dentro de un grupo más grande para asegurar que todos los miembros del equipo tengan información que aportar a

la conversación. Como resultado, esto también solidifica el propósito de la lectura.

- **Mapas de discusión:** Esta actividad da a los estudiantes la oportunidad de escuchar perspectivas nuevas y diferentes al aprender sobre nuevos temas. También proporciona un *"ejercicio de reflexión rápida a los estudiantes a pulir sus habilidades auditivas y de conversación"* (Edutopia).
- **Enseñanza recíproca:** *"La enseñanza recíproca es una excelente forma de enseñar a los estudiantes a determinar las ideas importantes de una lectura mientras conversan sobre vocabulario, desarrollan ideas y preguntas, y resumen información. Se puede usar en diversas áreas de contenido; funciona particularmente bien con libros de texto y de no ficción"* (AdLit).

Mientras lee los textos, puede ayudar a los estudiantes con estrategias de lectura para fomentar su crecimiento en el aprendizaje. Considere las habilidades de comprensión que sus estudiantes van a necesitar para tener acceso a los textos que forman parte de la colección. También será importante que los estudiantes continúen adquiriendo conocimientos previos.

Por ejemplo, si los estudiantes están leyendo el texto, [*Road Trip: A Poetic Journey Through New Mexico*](#), considere pedirles que reúnan información sobre la poesía, Nuevo México, o los viajes. También será importante que tengan un contexto informativo, así que considere pedirles que vean videos cortos de programas de televisión o películas, o que lean algunos relatos cortos para entender mejor la lectura y profundizar en la comprensión. Los siguientes recursos y plantillas ayudarán a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y comprensión mientras leen:

- **Notas codificadas por color:** Esta estrategia ayuda a los estudiantes a leer con propósito y organizar sus ideas mientras participan activamente con el texto. El código de colores también provee una ayuda visual como referencia para los estudiantes cuando estén revisando sus conocimientos del tema.
- **Modelo Frayer:** Esta actividad refuerza palabras de vocabulario importantes a medida que los estudiantes avanzan en los textos. También ayuda a apoyar la diferenciación y hace que el texto sea más significativo en función de las habilidades y capacidades de vocabulario de cada estudiante.
- **Cuadros sinópticos para visualización:** Esta actividad apoya las conexiones entre el lector y el texto por medio del proceso de visualización. Se puede usar para términos de vocabulario, escenas, o descripciones de personajes a lo largo de un texto.

Recursos en línea para apoyo a instructores

Los siguientes recursos ayudarán a los instructores a reunir más ideas y perspectivas para enseñar textos dentro de la colección *Explorando con poesía*:

- **Fundamentos de poesía:** Este recurso gratuito provee una variedad de planes de lecciones, actividades y recursos que dan apoyo a lecciones con temática de poesía en el entorno educativo.
- **Poets.Org:** Este recurso provee abundantes recursos, lecciones y actividades relacionadas con la poesía, para que los educadores los usen con estudiantes de todas las habilidades y destrezas.
- **ReadWriteThink:** Este sitio provee a los educadores una extensa cantidad de recursos para celebrar el Mes de la Poesía Nacional en abril.
- **EDSITEment!:** Este recurso del Fondo Nacional para la Humanidad provee a los educadores planes de lecciones usando tipos específicos de poesía.

Sugerencias para usar la colección y actividades con familias:

Estas sugerencias se pueden compartir directamente con estudiantes adultos y sus familiares, para que juntos puedan explorar este tema y los libros.

- ◆ Elija un libro para explorar la colección *Explorando con poesía*.
- ◆ Lea este libro y converse con sus hijos sobre lo leído. Use preguntas *antes, durante y después de leer*, para ayudar a que su hijo haga conexiones consigo mismo y con las otras partes de su vida. Los siguientes son algunos ejemplos:
 - **Antes de leer**

Mire la portada con su hijo. Explore las imágenes y el texto y pregunte:

 - ¿Este poema te trae algún recuerdo?
 - ¿Qué sabes acerca de _____?
 - ¿Tienes un poema favorito? ¿Sobre qué te gustaría escribir un poema?
 - ¿Por qué crees que es importante leer poemas?
 - **Durante la lectura**
 - Si estuvieras en este poema, ¿qué crees que estarías escuchando? ¿Viendo? ¿Probando? ¿Oliendo? ¿Sintiendo?
 - ¿Qué ha sucedido hasta ahora con los personajes?

- ¿Has estado en una situación similar, o parecida a la situación en la que se encuentra el personaje del relato? ¿Qué fue igual en ambos casos? ¿Qué fue diferente?
 - ¿Cuál es el problema que está experimentando este personaje? ¿Cómo crees que terminará?
 - ¿Qué evidencias conocemos hasta este punto del libro?
- **Después de leer**
- Dime el poema en tus propias palabras.
 - ¿Qué te gustaría preguntarle al autor (o a los personajes) acerca del poema?
 - ¿Qué es lo que más te gustó del poema? ¿Por qué?
 - ¿Habrías hecho las cosas de una manera diferente al personaje del poema? De ser así, ¿qué habrías hecho diferente?
 - ¿Crees que fue un buen final? ¿Qué habrías cambiado?
- ◆ Después de leer el poema, encontrará actividades en la parte inferior de la pantalla. ¡Explore estas actividades con su hijo!

Lecciones extendidas para educadores

Lo siguiente es un ejemplo de una lección ampliada que los instructores pueden encontrar útil para enseñar textos de la colección *Explorando con poesía*. Esta lección es un ejemplo basado en el texto, [*Road Trip: A Poetic Journey Through New Mexico*](#), por Brenda Wolfenbarger.

□ **Antes de leer**

- Explore las características del texto con sus estudiantes. Asegúrese de que entiendan las características y cómo pueden mejorar la lectura del texto.
- Pregunte a sus estudiantes "¿Qué sabes acerca de _____?" teniendo en mente los temas que abordan los libros.
- Elija algún vocabulario clave que los estudiantes encontrarán en el texto. Considere enseñar vocabulario a los estudiantes pidiéndoles que interactúen con palabras mediante una actividad llamada [**Silla Caliente**](#). Comience usando como ejemplo una o dos de las palabras y luego pídale a los estudiantes que hagan lo mismo con otras palabras que haya identificado.
- Guíe a los estudiantes en el proceso de pensamiento crítico pidiéndoles que usen [**diarios de aprendizaje**](#) para reflexionar en poesía y las conexiones hechas con sus propias vidas.

□ **Durante la lectura**

- Pídale a los estudiantes que usen una estrategia de [Diagrama de Afinidad](#) para profundizar su comprensión e interacción con el texto.
- Organice un [Padlet](#) para que los estudiantes participen con temas del texto.
- Anime a los estudiantes a usar [Diarios de doble entrada](#) para organizar sus pensamientos y reflexiones mientras leen poesía.

□ **Después de leer**

- Pídale a los estudiantes que reflexionen sobre lo que han aprendido desde el principio hasta el final del texto. Considere pedirles que compartan una conclusión clave del texto.
- Considere pedirles a los lectores que vayan más allá de texto y exploren más a fondo un tema o idea de la lectura.
- Los estudiantes pueden considerar escribir un resumen o tener discusiones profundas y reflexivas, usando la estrategia de [desaceleración con Slowdown](#) para compartir sus aprendizajes y mejorar sus habilidades de escritura al mismo tiempo.