

Guía de recursos para el instructor: Despertando la creatividad

Las siguientes actividades y recursos se seleccionaron para apoyar las instrucciones en el aula y la lectura en familia. Además de estos recursos para el instructor, cada libro de la colección tiene tres actividades cortas de participación para adultos y familias.

Sugerencias para usar la colección y las actividades

- ◆ Explore los libros en la colección *Despertando la creatividad* haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación.
- ◆ Tenga en cuenta que los libros de la colección contienen textos para diversos niveles de lectura para adultos e incluyen libros interesantes para los niños y para leer en familia.
- ◆ Ingrese a la guía de actividades cortas de cada libro que ofrece sugerencias para instructores y familiares. Puede ingresar a las actividades haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación. Las actividades se encuentran adjuntas a cada libro.
- ◆ Permita que el estudiante tenga tiempo a solas para ingresar a la aplicación y explorar la colección y las actividades guiadas.
- ◆ Si usa por primera vez la colección de lectura, muestre cómo funcionan los filtros de edad e idioma en la aplicación, y cómo localizar la función de búsqueda, para encontrar fácilmente los libros.
- ◆ Decida cómo interactuará con el tema y la colección seleccionada. Esta guía de recursos tiene sugerencias para apoyar la instrucción en persona y ofrece recursos en línea para la participación de los instructores y la familia. Considere usar los materiales como punto de partida para unidades más grandes, o en actividades creativas para involucrarse con los temas y textos.
- ◆ ¡Use esta colección y guía para ayudar a desarrollar y fomentar una vida de lectura entre sus estudiantes y sus familias!

Libros entretenidos para adultos

| Título del libro | Autor | Nivel de lectura lexile |
|---|---------------------|-------------------------|
| <u><i>La música que hay en el mundo</i></u> | Brenda Wolfenbarger | 410-600 |

| | | |
|---|---------------------------------|---------|
| <i>The Music in the World</i> | Brenda Wolfenbarger | 560 |
| <i>News for You: Young Poet Grabs the Spotlight</i> | New Readers Press (ProLiteracy) | 600 |
| <i>News for You: Joven poeta capta los focos</i> | New Readers Press (ProLiteracy) | 610-800 |
| Libros entretenidos para adultos y niños | | |
| <i>Sidewalk Chalk: Poems of the City</i> | Carole Boston Weatherford | NP |
| <i>Sleep Tight, Tiger</i> | BG Bradford | NP |
| <i>A veces es brillante</i> | Annie Ruygt | 260 |
| <i>Sometimes it's Bright</i> | Annie Ruygt | 240 |
| <i>Mi sonido favorito</i> | Karen G. Jordan | 410-600 |
| <i>The Sound I Love Best</i> | Karen G. Jordan | 470 |

Actividades de apoyo a la instrucción

Para explorar este tema, considere cómo creará expectativa, conocimiento previo y esquemas para sus estudiantes, acerca de temas relacionados con *Despertar la creatividad*. Para esto, puede hacer las siguientes preguntas a sus estudiantes:

- ¿Qué sabes de poesía? ¿Qué significa este término para ti?
- ¿Por qué crees que celebramos el mes nacional de la poesía?
- ¿Para ti, qué significa la palabra "creatividad"? ¿Cuáles son algunos ejemplos acerca de cómo las personas pueden ser creativas?
- ¿Qué tan creativo eres? ¿Hay nuevas áreas que te gustaría explorar?

Hay muchas formas de hacer que sus estudiantes piensen, colaboren y se involucren activamente unos con otros. Considere cualquiera de las siguientes actividades:

- **Sillas filosóficas:** Esta estrategia es excelente para un marco de discusión con toda la clase. Fomenta el escuchar activamente, las habilidades de habla y garantiza que todos tengan la oportunidad de participar en la conversación. Este marco se puede aplicar a cualquier tema con cualquier nivel de edad o grado.
- **Discusión de molinillo:** Este marco estimula el pensamiento de nivel más elevado, mejora la participación de los estudiantes, y requiere que ellos piensen en diferentes maneras para responder a las preguntas.

- **Paseo por la galería:** Escriba cada pregunta en una hoja grande de papel y exhibalas en varios puntos del aula. Puede poner música mientras los estudiantes circulan a su propio ritmo, reflexionando cada pregunta y generando respuestas a cada una, escribiéndolas directamente en la hoja de la pregunta. Cuando todos hayan tenido la oportunidad de completar una respuesta a cada pregunta, pídale a los estudiantes que conversen en pequeños grupos y que luego hagan un [rompecabezas](#) entre ellos, o tengan una discusión con todo el grupo.
- **Grafiti de texto:** Esta estrategia ayuda a los estudiantes a activar sus conocimientos previos, y fomenta conexiones y predicciones acerca de textos. También fomenta la colaboración y la conversación entre compañeros y a nivel de grupo.

Mientras lee los textos, puede ayudar a los estudiantes con estrategias de lectura para fomentar su crecimiento en el aprendizaje. Considere las habilidades de comprensión que sus estudiantes van a necesitar para tener acceso a los textos que forman parte de la colección. También será importante que los estudiantes continúen desarrollando conocimiento previo. Por ejemplo, si los estudiantes están leyendo el texto [News for You: Young Poet Grabs the Spotlight](#), considere pedirles que reúnan información sobre el museo Smithsonian, el mes nacional de la poesía o las mujeres mencionadas en el artículo. También será importante que tengan un contexto informativo, así que considere pedirles que vean videos cortos de programas de televisión o películas, o que lean algunos cuentos cortos para entender mejor la lectura y lograr una comprensión más profunda. Los siguientes recursos y plantillas ayudarán a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y comprensión mientras leen:

- **Conectar / Ampliar / Desafiar** Esta estrategia ayudará a los estudiantes a pensar acerca del arte de la poesía y las imágenes que provee de manera desafiante y crítica. Considere pedirles que apliquen “completar la frase” a la poesía y los textos que leyeron en toda la unidad.
- **Notas de Cornell:** Esta estrategia provee a los estudiantes una plantilla para ayudarles a organizar sus ideas de una forma específica. La estructura puede aplicarse a la toma de notas más allá del entorno educativo porque ofrece a los estudiantes un propósito específico para la toma de notas y la reflexión.
- **Cuadros sinópticos para visualización:** Esta estrategia fomenta el pensamiento de los estudiantes respecto a un texto en relación con los cinco sentidos. Esto les ayuda a visualizar lo que está sucediendo en el texto, y a su vez, desarrolla su comprensión. Esta estrategia se puede aplicar a textos literarios y expositivos con cualquier contenido.

Recursos en línea para apoyo a instructores

Los siguientes recursos ayudarán a los instructores a recolectar más ideas y perspectivas para enseñar textos dentro de la colección *Despertando la Creatividad*:

- **Enfrentado la historia con nosotros mismos:** Esta fuente tiene una gran cantidad de planes de lecciones y recursos para que los educadores usen con los estudiantes respecto a la poesía y la creatividad. ¡Explore uno o explórellos todos! Cada recurso en esta página es adaptable para estudiantes de todos los niveles de habilidad.
- **Poets.org:** Este recurso es excelente para estudiantes de todos los niveles de habilidad y edades. ¡Provee planes de lección, recursos, y ensayos que encenderán la creatividad en todos los estudiantes!
- **ReadWriteThink:** Este recurso proveerá a los educadores una variedad de planes de lecciones y recursos para todos los tipos de poemas, con el fin de encender la creatividad en estudiantes de todos los niveles de habilidades y destrezas.
- **El museo J. Paul Getty:** Este recurso es para educadores y familias. Provee recursos que combinan poesía con arte y que fomentarán la creatividad y atraerán los intereses de los estudiantes.

Sugerencias para usar la colección y actividades con familias:

Estas sugerencias se pueden compartir directamente con estudiantes adultos y sus familiares, para que juntos puedan explorar este tema y los libros.

- ◆ Elija un libro para explorar la colección de *Despertando la Creatividad*.
- ◆ Lea este libro y converse con sus hijos sobre lo leído. Use preguntas *antes*, *durante* y *después de leer* para ayudar a que su hijo haga conexiones consigo mismo y con las otras partes de su vida. Los siguientes son algunos ejemplos:
 - **Antes de leer**

Mire la portada con su hijo. Explore las imágenes y el texto y pregunte:

 - ¿Algo en este libro te trae algún recuerdo?
 - ¿Qué sabes acerca de _____?
 - ¿Qué significa ser creativo?
 - ¿Por qué crees que es importante celebrar la poesía? ¿Por qué crees que hay un mes para celebrar la poesía?
 - **Durante la lectura**
 - Si estuvieras en este relato, ¿qué crees que estarías escuchando? ¿Viendo? ¿Probando? ¿Oliendo? ¿Sintiendo?

- ¿Qué ha sucedido hasta ahora con los personajes?
 - ¿Has estado en una situación similar, o parecida a la situación en la que se encuentra el personaje del relato? ¿Qué fue igual en ambos casos? ¿Qué fue diferente?
 - ¿Cuál es el problema que está experimentando este personaje? ¿Cómo crees que terminará?
 - ¿Qué evidencias conocemos hasta este punto del libro?
- **Después de leer**
- Dime el relato en tus propias palabras.
 - ¿Qué te gustaría preguntarle al autor (o a los personajes) acerca del libro?
 - ¿Qué es lo que más te gustó del relato? ¿Por qué?
 - ¿Habrías hecho las cosas de una manera diferente al personaje de la historia? De ser así, ¿qué habrías hecho diferente?
 - ¿Crees que fue un buen final? ¿Qué habrías cambiado?
- ◆ Después de leer la historia, encontrará actividades en la parte inferior de la pantalla. ¡Explore estas actividades con su hijo!