

Guía de recursos para el instructor: Lugares Lejanos

Las siguientes actividades y recursos se seleccionaron para apoyar las instrucciones en el aula y la lectura en familia. Además de estos recursos para el instructor, cada libro de la colección tiene tres actividades cortas de participación para adultos y familias.

Sugerencias para usar la colección y las actividades

- ◆ Explore los libros en la colección *Lugares Lejanos* haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación.
- ◆ Tenga en cuenta que los libros de la colección contienen textos para diversos niveles de lectura para adultos e incluyen libros interesantes para niños y para leer en familia.
- ◆ Ingrese a la guía de actividades cortas de cada libro que ofrece sugerencias para instructores y familias. Puede ingresar a las actividades haciendo clic en el título del libro en la tabla a continuación. Las actividades se encuentran adjuntas a cada libro.
- ◆ Permita que el estudiante tenga tiempo a solas para ingresar a la aplicación y explorar la colección y las actividades guiadas.
- ◆ Si es la primera vez que usa la colección de lectura, muestre cómo funcionan los filtros de edad e idioma en la aplicación, y cómo localizar la función de búsqueda, para encontrar fácilmente los libros.
- ◆ Decida cómo interactuará con el tema y la colección seleccionada. Esta guía de recursos tiene sugerencias para apoyar la instrucción presencial y ofrece recursos en línea para la participación de los instructores y la familia. Considere usar los materiales como punto de partida para unidades más grandes, o en actividades creativas para involucrarse con los temas y textos.
- ◆ ¡Use esta colección y guía para ayudar a desarrollar y fomentar una vida de lectura entre sus estudiantes y sus familias!

Libros entretenidos para adultos

Título del libro	Autor	Nivel de lectura lexile
<i>George Lucas: Movie Magic</i>	Peter Rees	410-600
<i>Paul and Gabriella Go to Seville</i>	Olivia Wood	410-600

<i>News for You: Experts Find Wreck of Famous Antarctic Ship</i>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
<i>News for You: Expertos encuentran los restos de un buque antártico famoso</i>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
Libros entretenidos para adultos y niños		
<i>Into the Wild</i>	Thomas Docherty	410-600
<i>Marty Aardvark</i>	Barbara deRubertis	440
<i>In the Rainforest</i>	Christina Wilsdon	490
<i>Safari Animals</i>	Fundación Bárbara Bush para la Alfabetización de la Familia.	610-800
<i>Good Night, Oppy!</i>	James McGowan	810
<i>Animales de safari</i>	Fundación Bárbara Bush para la Alfabetización de la Familia.	810-1000

Actividades de apoyo a la instrucción

Para explorar este tema, considere cómo creará expectativa, conocimientos previos esquemas para sus estudiantes, sobre temas relacionados con *Lugares lejanos*. Para esto, puede hacer las siguientes preguntas a sus estudiantes:

- ¿Para ti, qué significa el término "lugares lejanos"?
- ¿Cómo defines un "lugar lejano"? ¿Qué lo hace "lejano"?
- ¿Qué lugares te gustaría visitar? ¿Por qué?
- ¿Hay algún lugar que no te gustaría visitar? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que es importante leer sobre lugares lejanos? ¿Qué podemos aprender de esos lugares y sus culturas?

Hay muchas formas de hacer que sus estudiantes piensen, colaboren y se involucren activamente unos con otros. Considere cualquiera de las siguientes actividades:

- **Triángulos de escucha:** Esta estrategia fomenta la colaboración y la conversación entre estudiantes y promueve la responsabilidad en grupos pequeños. Construye tanto la conversación de todo el grupo

como la participación individual. Se puede usar en cualquier área de contenido con preguntas concretas y abstractas para los estudiantes.

- **Vocabulario improvisado:** Esta actividad ayuda a los estudiantes a mejorar su vocabulario y sus habilidades de pensamiento, y al mismo tiempo fomenta el trabajo en equipo y la colaboración. Se puede usar para cualquier área de contenido o nivel de edad.
- **Excursiones virtuales:** Las excursiones virtuales son una forma creativa de exponer a los estudiantes a nuevos lugares desde la comodidad del entorno de aprendizaje. Los estudiantes pueden explorar muchos lugares lejanos acerca de los cuales pueden leer en esta colección. Considere la posibilidad de que los alumnos exploren estos lugares virtuales con otras personas mientras amplían sus conocimientos sobre lugares más allá de su entorno de aprendizaje.
- **Lectura Estratégica Colaborativa (LEC):** Esta actividad previa a la lectura funciona tanto con textos de ficción como de no ficción. Despertará el interés y la participación del estudiante antes de que comience a leer el texto. Esta estrategia estimula la colaboración y ayuda a desarrollar las habilidades de comprensión. Es una actividad para estudiantes de todas las habilidades.

Mientras lee los textos, puede ayudar al compartir estrategias de lectura para fomentar el crecimiento en el aprendizaje. Considere las habilidades de comprensión que sus estudiantes necesitan para tener acceso a los textos que hacen parte de la colección. También será importante que los estudiantes continúen adquiriendo conocimiento previo.

Por ejemplo, si están leyendo el texto, [Paul and Gabriella Go to Seville](#), considere pedirles que reúnan información acerca de viajes. Los temas pueden incluir vuelos, atracciones turísticas, intercambio de divisas, zonas horarias, u otros temas relacionados con viajar o el proceso de viaje. También será importante que tengan un contexto informativo, así que considere pedirles que vean videos cortos de programas de televisión o películas, o que lean algunos relatos cortos para entender mejor el texto y profundizar en su comprensión.

Los siguientes recursos y plantillas ayudarán a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y comprensión mientras leen:

- **Recorrido de características del texto:** Esta estrategia ayuda a los estudiantes a entender cuáles son las características del texto, el propósito de cada una de estas, y por qué son importantes para un texto. Esta actividad fomenta la comprensión y ayuda a los estudiantes a entender los textos con los que están trabajando.

- **Diseñen una revista:** Esta actividad creativa permite que los estudiantes expongan su aprendizaje acerca del lugar lejano que eligieron. Diseñar una revista ayudará en la comprensión, promoverá la colaboración, fomentará las habilidades de hablar y escuchar, y combinará el arte, la tecnología y la investigación con la creatividad.
- **Patrones de Escritura:** Esta estrategia fomenta la comprensión de los textos informativos al ayudar a los estudiantes no solo a identificar patrones de escritura, sino que también les ayudará a entender el propósito que tienen dentro del texto que están leyendo. Esta estrategia se puede usar en todas las áreas de contenido y para lectores de todos los niveles.

Recursos en línea para apoyo a instructores

Los siguientes recursos ayudarán a los instructores a reunir más ideas y puntos de vista para enseñar textos dentro de la colección *Lugares Lejanos*:

- **El maestro habla: Lugares Lejanos:** Este recurso gratuito de Literacy Hub provee a los educadores estrategias de lectura específicas que pueden usar mientras enseñan acerca de lugares lejanos. Esta guía se une con el poema, *Lugares Lejanos*, pero todas las estrategias mencionadas en el documento se pueden usar en cualquier tipo de texto.
- **Enseñando acerca de Lugares Distantes:** Este recurso de la Asociación Geológica provee a educadores con temas y enfoques en los que pensar cuando enseñen a sus estudiantes acerca de lugares lejanos.
- **¿Está enseñando acerca de un lugar lejano? ¡Deténgase y piense primero!**: Este recurso provee a los educadores preguntas que hacer a los estudiantes a medida que profundizan en el aprendizaje de nuevos lugares. También provee recursos y actividades para que los estudiantes las completen a medida que avanzan en la unidad de *Lugares Lejanos*.
- **iCivics:** Este recurso provee a educadores y estudiantes diversos recursos que incluyen lecturas, videos, y planes de lecciones sobre diferentes temas relacionados con lugares lejanos.

Sugerencias para usar la colección y actividades con familias:

Estas sugerencias se pueden compartir directamente con estudiantes adultos y sus familiares, para que juntos puedan explorar este tema y los libros.

- ◆ Elija un libro para explorar la colección *Lugares Lejanos*.
- ◆ Lea este libro y converse con sus hijos sobre lo leído. Use preguntas *antes, durante y después de leer*, para ayudar a que su hijo haga conexiones consigo mismo y con las otras partes de su vida. Los siguientes son algunos ejemplos:
 - **Antes de leer**

Mire la portada con su hijo. Explore las imágenes y el texto y pregunte:

 - ¿Algo en este libro te trae algún recuerdo?
 - ¿Qué sabes acerca de _____?
 - ¿Qué significa "lejano"? ¿Qué crees que es un "lugar lejano"?
 - ¿Por qué crees que es importante aprender sobre lugares y personas que están lejos?
 - **Durante la lectura**
 - Si estuvieras en este relato, ¿qué crees que estarías escuchando? ¿Viendo? ¿Probando? ¿Oliendo? ¿Sintiendo?
 - ¿Qué ha sucedido hasta ahora con los personajes?
 - ¿Has estado en una situación similar, o parecida a la situación en la que se encuentra el personaje del relato? ¿Qué fue igual en ambos casos? ¿Qué fue diferente?
 - ¿Cuál es el problema que está experimentando este personaje? ¿Cómo crees que terminará?
 - ¿Qué evidencias conocemos hasta este punto del libro?
 - **Después de leer**
 - Dime el relato en tus propias palabras.
 - ¿Qué te gustaría preguntarle al autor (o a los personajes) acerca del libro?
 - ¿Qué es lo que más te gustó del relato? ¿Por qué?
 - ¿Habrías hecho las cosas de una manera diferente al personaje de la historia? De ser así, ¿qué habrías hecho diferente?
 - ¿Crees que fue un buen final? ¿Qué habrías cambiado?
- ◆ Después de leer la historia, encontrará actividades en la parte inferior de la pantalla. ¡Explore estas actividades con su hijo!

Lecciones extendidas para educadores

A continuación se presenta un ejemplo de una lección extendida que puede ser útil para los instructores para enseñar textos dentro de la colección *Lugares Lejanos*. Esta lección es un ejemplo basado en el texto, [Paul and Gabriella Go To Seville](#), por Olivia Wood.

□ **Antes de leer**

- Explore las características del texto con sus estudiantes. Asegúrese de que entiendan las características y cómo pueden mejorar la lectura del texto.
- Pregunte a sus estudiantes "¿Qué sabes acerca de _____?" teniendo en mente los temas que abordan los libros.
- Elija algún vocabulario clave en el texto. Considere enseñar [morfología](#) usando como ejemplo una o dos de las palabras seleccionadas y luego pídale a los estudiantes que hagan lo mismo con las otras palabras que haya identificado.
- Guíe a los estudiantes en la [evaluación de los textos](#) para prepararlos para la lectura, sumar a sus conocimientos de fondo, y ayudarles a desarrollar un esquema de aprendizaje.

□ **Durante la lectura**

- Anime a los estudiantes a usar una estrategia tipo "[necesitarlo o desecharlo](#)" para explorar palabras en el texto y profundizar su comprensión acerca de los temas tratados.
- Considere pedirles a los estudiantes que usen estrategias de **escucha activa para compartir unos con otros lo que han aprendido y sus reflexiones sobre el texto.**
- Organice un [Lino](#) para que los estudiantes se interesen por los temas del texto.
- Proporcione un organizador gráfico estilo [piedra, papel o tijera](#) para ayudarles a organizar sus ideas y aprendizaje, si es necesario.

□ **Después de leer**

- Pídale a los estudiantes que reflexionen sobre lo que han aprendido desde el comienzo del texto hasta el final. Considere pedirles que compartan una conclusión clave del texto.
- Considere pedirles a los lectores que vayan más allá de texto y exploren más a fondo un tema o idea de la lectura. Ofrezcales opciones acerca de cómo pueden compartir sus nuevos aprendizajes.
- Los estudiantes pueden escribir un resumen usando la [estrategia de resumen de dos dólares](#) para compartir sus aprendizajes e implementar en su escritura el vocabulario específico para el contenido.
- Pídale a los estudiantes que creen un [diario en video](#) con la principal conclusión que tengan del texto. Considere ponerlos en una colección, ya sea digital o física para mostrar sus aprendizajes.

